**Методическая работа учителя начальных классов Валиевой Динары Рифовны.**

Добрый день уважаемые коллеги, члены жюри.

Наверное, каждый из участников конкурса, готовясь к сегодняшнему этапу, задавал себе множество вопросов: чем поделиться с коллегами, о чем и как рассказывать, с чего начать, какую тему выбрать? И я - не исключение.

 С чего же начался мой учительский опыт?

После оканчания института 2001 году я приехала на работу в родной Бураевский район. По направлению отдела образования поехала работать учителем начальных классов в Вострецовскую основную школу. Первые шаги своей педагогической деятельности я сделала в этой школе. Моими новаторами были замечательные, опытные, талантливые учителя этой школы: Фанус Баянович, Римма Тимерхановна, Римма Ахметовна, Гузель Зиннуровна.

По семейным обстоятельствам 2005 году была переведена в Бураевскую начальную школу №3. Здесь я попала в очень дружный, сплоченный коллектив, которым руководила Зульфия Хайдаровна.

А с 2010 года моя жизнь и моя педагогическая деятельность тесно связано с Шабаевской общеобразовательной школой под руководством опытного директора Вахитовой Раушании Тимершевной.

В этой школе я вела уроки башкирского языка и литературы в 5-9 классах, а с 1 сентября 2013 года работаю в начальных классах.

...Наше творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце

К. Паустовский

 Творчество предполагает наличие у человека определенных способностей.  Творческие   способности  не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания. Одной из главных задач, стоящих перед школой, является создание оптимальных условий для  развития  творческой личности.

Развитие – это не количество знаний, которые получил школьник, а умение пользоваться ими, применять их в разнообразной самостоятельной деятельности (Например: ученик может не только пересказать текст, но и заполнить таблицу по этой теме, провести элементарные опыты).

Развитие – это не наличие знания, а умение его добывать (Например: школьник умеет, но не любит читать, потому что школа учит читать, но не учит самостоятельно добывать знания).

Развитие – это не наличие знания, а умение определять своё незнание.

 Наша задача, используя разнообразные методы, формы работы систематически и целесообразно развивать у детей гибкость и подвижность мышления, настойчиво стимулировать процессы перестройки, переключения, поисковой активности, учить детей рассуждать, мыслить, делать выводы.

 И мы хотим поделиться с вами опытом работы над этой задачей, т.е. показать, как мы развиваем творческие способности учащихся.

 В школу приходят дети с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на учителя. Выявление способностей учеников и целенаправленное развитие - одна из важнейших и основных задач воспитания и развития.

 Развитие воображения и творческих способностей является важнейшей задачей начального образования. Необходима целенаправленная работа, потому что отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах школы, когда требуется решение нестандартных задач.

Коснёмся некоторых предметов, преподаваемых в начальной школе

 Русский язык – это предмет, которому принадлежит решающая роль в духовной жизни ребёнка. Это инструмент познания, мышления, развития. Он богат возможностями творческого обогащения. Весь поток познания идёт по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь. Речь, в свою очередь, является каналом развития интеллекта. Развивать у детей творческие способности – задача сложная и трудная. С чего же надо начинать? Конечно, с внимания к языку художественного произведения.

 Я стараюсь сделать так, чтобы дети учились замечать не только что, но и как изображено .

Этому способствуют задания:

- подобрать слова, сходные и противоположные по смыслу;

- придумать слова на тему словосочетания;

- составить предложения с заданным словом;

- составить предложения с предложенным словосочетанием, по картинке, по схеме;

- составить рассказ по вопросам, по картинкам;

- нарисовать словесную картинку к строчкам рассказа, стихотворения;

- озаглавить части рассказа, картинки, стихотворения.

Работа над считалками, пословицами, поговорками, загадками хороши тем, что они учат детей говорить красиво, ярко, уроки с использованием устного народного творчества проходят интересно и тренируют умственную способность детей.

Особое место в развитии способностей детей занимает сочинение. Ребёнок должен жить в мире творчества. “Без этого, - писал В.А. Сухомлинский, - он засушенный цветок”. Именно в сочинении проявляется мировоззрение, отношение ребенка к окружающему миру. Дети очень впечатлительны и восприимчивы к окружающему миру, им близко все прекрасное. Вот так и получаются « Осень, прекрасная пора», « Мой любимый праздник».

Развитие литературного творчества начинается уже с первых уроков в первом классе и «растет» из года в год.

 На уроках окружающего мира дети сами проводят опыты, выращивают растения, для высадки весной на пришкольный участок, облагораживают местность любимой школы.

 Использование ИКТ в учебной и внеучебной работе является еще одним из эффективных способов повышения мотивации учения, развития творческих способностей и повышения качества обучения. Компьютер можно использовать на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Необходимость использования современных информационных технологий в начальной школе связана с психологическими особенностями младших школьников, с развитием познавательных процессов. Общение с компьютером дает высокую положительную, эмоциональную удовлетворенность, развивает любознательность, речь, логическое и образное мышление.

 В своей работе я использую различные виды информационных технологий – электронные образовательные ресурсы, видео уроки, презентации, видеоролики, анимацию, обучающие игры. Данные виды информационных технологий применяются с учётом практической содержательности, системности и целостности учебного материала

Истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Следует помнить, что дети младшего школьного возраста с удовольствием учатся играя. Мы считаем, что **игра — это поле творчества.** Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления.

На занятия к нам приходят сказочные герои: Незнайка, Карандаш, Буратино, Шапокляк, Три поросенка, Красная Шапочка, Дюймовочка и др. Дети помогают им выполнять какие-либо задания, путешествуют вместе с ними. Ну, а уроки трудового обучения, изобразительного искусства - это настоящая творческая мастерская, где каждый ребенок пробует свои силы, возможности, учится творить, раскрывает таланты.

 Кроме внутри классной работы проводятся общешкольные мероприятия. Такие , как конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные дела.

 Творчество всегда самодеятельно, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного, все понимающего учителя.

А также, развиваю творческие способности детей не только на уроках, но и при подготовке и проведении классных часов, внеклассных мероприятий.